



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

ATA DE SELEÇÃO PÚBLICA PARA PROFESSOR SUBSTITUTO

SETOR DE ESTUDO: FOTOGRAFIA PARA CINEMA E AUDIOVISUAL - **OBJETO DO EDITAL Nº**
43/2026

Aos 20 dias do mês de maio do ano de 2026, às 08:44 (oito horas e quarenta e quatro minutos) horas, em sua Sede na Universidade Federal do Ceará, na sala CS210 do Curso de Cinema e Audiovisual, deu-se início à Seleção para Professor Substituto - 40h, Setor de Estudo: fotografia para cinema e audiovisual, de acordo com o edital de inscrição nº 43/2026 e a Resolução nº 29/CEPE de 1º de dezembro de 2017. A comissão julgadora formada pelo prof. Dr. Yuri Firmeza - UFC - (presidente), prof Dr. Fernando Luis Maia da Cunha - UFC - (membro) e a profa. Dra. Shirley Mônica Silva Martins - UFC - (membro) e a profa Dora Moreira Barreto Cavalcante - UFC - (secretária), foi representada na ocasião pelo presidente e pela secretária. Após os cumprimentos iniciais, a Comissão iniciou a sessão da Prova Escrita, tendo sido constatada a presença dos candidatos inscritos Jardel Gonçalves de Sousa e Isaac Martins Pereira, bem como a ausência dos candidatos César Augusto Laurindo e Fernanda dos Santos Barros. Foram dadas explicações iniciais aos candidatos sobre o cronograma do processo seletivo e estes sortearam secretamente um número que foi identificado apenas por eles mesmos. Os candidatos utilizaram o número sorteado para identificar sua prova. Em seguida, na presença dos candidatos, procedeu-se o sorteio do ponto da prova escrita, no qual os sorteados foram os pontos nº 05 - Fotografia para cinema e audiovisual: estilos e momentos históricos, desenvolvimento técnico e estético, perspectivas contemporâneas, nº 8 - Construção de Cena a partir do planejamento de decupagem: roteiro técnico e planta baixa, eixo cinematográfico, mapa de luz, lentes, posição e movimentos de câmera e nº 10 A direção de fotografia na pós-produção. A prova escrita teve início às 8:44 (oito horas e quarenta e quatro minutos) e término às 11:01 (onze horas e um minuto). Os candidatos, ao término de sua prova, verificaram todas as folhas da prova e a colocaram em envelope que foi lacrado pela Secretária da Comissão Julgadora. Logo em seguida - No mesmo dia, a Comissão Julgadora reuniu-se secretamente e cada um dos membros atribuiu nota à prova pelo sistema numérico de zero a dez, considerada até uma casa decimal. Foram calculadas as médias e redigido o documento com o resultado por número e média. O resultado da prova escrita foi divulgado no dia 20 de maio de 2026, às 16:11 (dezesseis horas e onze minutos), tendo sido atribuída aos candidatos as notas expressas no quadro abaixo. Foram aprovados na prova escrita os candidatos número 82579 (oitenta e dois mil quinhentos e setenta e nove) 34786 (trinta e quatro mil setecentos e oitenta e seis), tornando-se aptos a participar da etapa seguinte do certame.

////////////////////////////////////

NOTA DA PROVA ESCRITA				
CANDIDATO	Yuri Firmeza	Fernando Luis Maia da Cunha	Shirley Mônica Silva Martins	MÉDIA
CANDIDATO Nº 82579	7,0	6,5	7,5	7,0
CANDIDATO Nº 34786	8,0	8,0	8,0	8,0

Às 08:30 (oito horas e 30 minutos) do dia 21 de maio de 2026, iniciou-se o sorteio do ponto para a prova didática. Foi aberto o envelope contendo o número dos candidatos com sua respectiva identificação, sendo o candidato de número 82579 (oitenta e dois mil quinhentos e setenta e nove) identificado como Isaac Martins Pereira e o candidato de número 34786 (trinta e quatro mil setecentos e oitenta e seis) identificado como Jardel Gonçalves de Sousa. Os candidatos aprovados na etapa anterior, Jardel Gonçalves de Sousa e Isaac Martins Pereira, participaram do sorteio que definiu a ordem das apresentações e o tema da apresentação da prova didática: às 08:36 (oito horas e trinta e seis minutos), o candidato Isaac Martins Pereira sorteou o ponto nº 4 – **Natureza da Luz. Características Estéticas, expressivas e narrativas da luz. Principais formas e estilos de iluminação**; às 09:40 (nove horas e quarenta minutos) o candidato Jardel Gonçalves de Sousa sorteou o ponto nº 4 – **Natureza da Luz. Características Estéticas, expressivas e narrativas da luz. Principais formas e estilos de iluminação**. No dia 22 de maio de 2026, na sala CS210 do Curso de Cinema e Audiovisual, foi realizada a prova didática. O candidato Isaac Martins Pereira iniciou a prova às 08:47 (oito horas

Prof. Dr. **Yuri Firmeza**

Prof. Dr. **Fernando Luis Maia da Cunha**

Prof. Dra. **Shirley Mônica Silva Martins**

Prof. Dra. **Dora Moreira Barreto Cavalcante**



Documento assinado eletronicamente por **YURI FIRMEZA, Vice-Coordenador (a)**, em 22/05/2026, às 12:39, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **SHIRLEY MONICA SILVA MARTINS, Coordenador de Graduação**, em 22/05/2026, às 13:28, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Fernando Luís Maia da Cunha, Professor do Magistério Superior**, em 22/05/2026, às 13:32, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Dora Moreira Barreto Cavalcante, Usuário Externo**, em 22/05/2026, às 14:05, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.ufc.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **6372768** e o código CRC **F8F55191**.