



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ
INSTITUTO DE CULTURA E ARTE**

Ata da Seleção Pública para Professor Substituto do Magistério Superior, Setor de estudos "**Educação Musical e Ensino Coletivo de Cordas Friccionadas: Violoncelo e/ou Contrabaixo**", objeto do **Edital nº 13/2025 de 29/01/2025**.

1ª Etapa – **Prova Escrita**.

No dia **31 de Março de 2025**, às **08h15min**, na **sala CS 206 do Instituto de Cultura e Arte (ICA) da Universidade Federal do Ceará**, na Avenida Mister Hull, s/n, Pici, ocorreu a prova escrita da Seleção Pública para Professor Substituto do Magistério Superior, Setor de estudos "**Educação Musical e Ensino Coletivo de Cordas Friccionadas: Violoncelo e/ou Contrabaixo**", objeto do **Edital nº 13/2025 de 29/01/2025**. O certame iniciou-se com a saudação de boas-vindas aos inscritos, pelo presidente do concurso, Prof. **Pedro Rogério**, que na sequência fez a apresentação da banca, Prof. **Vitor Monteiro Duarte** e Prof. **Liu Man Ying**, tendo como secretário designado pela Diretoria do Instituto, o **Prof. Gerardo Silveira Viana Júnior** (UFC). Em seguida, o presidente da banca expôs os procedimentos do certame, juntamente com o secretário. A banca conduziu então o sorteio dos dois pontos para a prova escrita, a qual teve **início às 08h15min**. Foram sorteados os seguintes pontos: **Ponto 02** – A importância e aplicação das metodologias de ensino coletivo de cordas friccionadas nos ambientes de formação não formal; **Ponto 05** – Abordagens para o Ensino Coletivo de Cordas Graves (cello e baixo) na formação de turmas no ensino superior. Baseada nos dois pontos sorteados, a banca elaborou duas questões. Primeira questão: Discorrer sobre a importância e a aplicação das metodologias de ensino coletivo de cordas friccionadas nos ambientes de formação não formal. Segunda questão: Discorrer sobre as abordagens para o Ensino Coletivo de Cordas Graves (cello e baixo) na formação de turmas no ensino superior. Compareceram à prova escrita os candidatos: Ana Gabrielly de Sousa Martins e Paulo Daniel Ferreira Rodrigues os quais tiveram quatro horas para realizar a dissertação sobre os pontos que constituíram as questões, conforme os critérios estipulados na Resolução nº 29/CEPE, de 1º de dezembro de 2017, tais como determinou a banca supracitada. Ao final da prova escrita, ocorrido às **12h15min**, os candidatos entregaram suas provas e rascunhos, que foram grampeados separadamente; cada candidato sorteou seu número de

identificação e o secretário verificou que as provas não foram assinadas; as provas foram então identificadas pelo número sorteado para cada candidato, e as folhas foram numeradas e rubricadas pelo secretário; as provas e rascunhos foram colocados em envelopes individuais para cada candidato, os quais foram lacrados e rubricados pelo secretário. Após a leitura cega das provas escritas, a banca atribuiu as notas aos concorrentes conforme indicadas a seguir, as quais foram associadas aos nomes dos candidatos pelo secretário. As notas foram então apresentadas no quadro a seguir, sendo a **Nota A** atribuída pela Profa. **Liu Man Ying**, a **Nota B** atribuída pelo Prof. Vítor Monteiro Duarte, e a **Nota C** atribuída pelo Prof. Pedro Rogério.

Candidato	Nota A	Nota B	Nota C	Média
Ana Gabrielly de Sousa Martins	7,0	8,0	7,5	7,5
Paulo Daniel Ferreira Rodrigues	7,5	8,5	8,0	8,0

De acordo com as notas acima expostas, apenas os candidatos Ana Gabrielly de Sousa Martins e Paulo Daniel Ferreira Rodrigues foram, pela banca, declarados aprovados. Os resultados foram divulgados às 08h do dia 01/04/2025. Assim, encerrou-se a Prova Escrita, para o setor de estudos "**Educação Musical e Ensino Coletivo de Cordas Friccionadas: Violoncelo e/ou Contrabaixo**", e eu, **Gerardo Silveira Viana Júnior**, secretário designada para a comissão, lavrei a presente ata que, depois de lida e achada conforme, será assinada por mim e pelos membros da Comissão Julgadora.

Fortaleza, 01 de Abril de 2025.

Prof. Dr. Gerardo Silveira Viana Júnior
Secretário

Prof. Dr. Pedro Rogério
Presidente

Prof. Dr. Vítor Monteiro Duarte
Membro

Profa. Dra. Liu Man Ying
Membro